



FOTO: PEEWEE WINDMÜLLER

PAF – from “Core” to “Flow”

Der Maler, Philosoph und Musiker Carlo Anton Crameri entwickelt sich immer mehr zum Universalkünstler.

Kurz vor der Fertigstellung der neusten Plastic-Art-Foundation-CD “Core” stornierte der Künstler kurzerhand die geplante Release. “Nach den langen Recording- und Mix-Sessions im eigenen Studio in Flaach, aber auch in dem bekannten Rainbow-Studio in Oslo bei Jan Erik Kongshaug, und nach dem Anhören des fertigen Werks wurde mir schlagartig klar, dass dies nicht mehr eine CD werden kann und soll”, so Carlo Crameri. “Core”, so der ursprüngliche Titel der CD, werde ich als Basiselement für einen Film einsetzen; diese Musik muss ich visualisieren. Als Künstler nehme ich mir stets die Freiheit heraus, alles auf den Kopf zu stellen, um weiter zu gehen, um noch kompromisslosere Kunst zu machen.”

Sieht man das Funkeln in seinen Augen, dann spürt man die Energie, welche aus seiner Seele spricht. “Alles ist eine logische Fortsetzung, ein Aufbau und eine spontane Weiterentwicklung; ein Künstler, der authentisch sein will und Authentizität in seinem Werk als Axiom versteht, kann sich dem nicht widersetzen. Er muss kompromisslos bereit sein für neue Aufgaben und genau das werde ich machen – meiner Vision folgend, um die bildende Kunst sowie die Philosophie und Musik im Film eine Einheit werden zu lassen”, so Crameri weiter.

Und wer Crameri kennt, der weiss, dass er sich nur mit den höchsten Ansprüchen zufriedengibt. Wir dürfen also gespannt sein auf sein Werk “Flow”. Bereits in der Namensgebung des Films hat Crameri den doppelten Boden angedeutet: Einerseits das Fliesen der Energien (Flow), und beim umgekehrten Lesen die ruhelose Kraft und das Vorwärtsdrängen (Wolf)! *pw*